



Bulletin/Littéraire /L 15/V/2017



mbaN
musée des beaux-arts de Nancy

Hypokhâgne B/L 2016-2017

Lycée ND-St-Sigisbert
19 Cours Léopold
54000 NANCY

Pour illustrer le cours de Français sur le **baroque**, nous nous sommes rendus au Musée des Beaux-Arts où nous avons pu étudier les tableaux incontournables qui illustrent ce courant aussi complexe que séduisant.



Nous nous sommes longuement arrêtés devant l'un des fleurons du Musée, tant par sa taille exceptionnelle que par sa qualité : *La Transfiguration*, emblématique du baroque, puisque le peintre flamand Rubens rassemble sur la même toile deux épisodes successifs de l'Évangile, eux-mêmes d'essence baroque : la Transfiguration du Christ qui renvoie au thème de la métamorphose, et le démoniaque épileptique qui illustre le monstrueux et le bizarre caractéristiques du même courant.

Nous avons poursuivi la visite en nous étonnant devant *l'Annonciation* du Caravage, peintre à la fois scandaleux et rare, puisque très peu représenté dans les musées français.

Après avoir dégagé les constantes de la nature morte, genre par essence baroque, nous avons terminé en levant le mystère sur la rencontre entre la Sybille de Tibur et l'empereur Auguste, chez Pierre de Cortone...

Hypokhâgne B/L 2016-2017

Lycée ND-St-Sigisbert
19 Cours Léopold
54000 NANCY