

LA CLASSE MONTAIGNE EN 1°

La classe Montaigne s'inscrit dans la perspective de la classe humaniste : une ouverture au monde, à la culture dans l'esprit de celui mis en place par Montaigne qui met en pratique la culture humaniste : redécouverte des textes anciens (essentiellement les textes gréco-latins), dialogue avec les grands penseurs, quelle que soit leur période, ouverture à l'altérité, à la relativité et donc à la tolérance.



Cette perspective explique le choix délibéré de la culture : présence au "livre sur la Place" (en début d'année) et rencontre avec les auteurs, abonnement au théâtre de la Manufacture (de 6 à 9 spectacles, selon les années et les propositions), projet "Lycéens, apprentis du cinéma" : un film par trimestre travaillé en classe et présenté à l'épreuve du baccalauréat, sortie régulière au ciné-club du Caméo Commanderie avec François Bouvier, professeur spécialiste du cinéma, rencontre avec des écrivains et en lien avec le programme de français, action en lien avec ces valeurs comme cette année, le choix de soutenir une sénatrice italienne, ex déportée d'Auschwitz, en étudiant son livre de chevet : "Si c'est un homme" de Primo Levi, une référence dans la littérature concentrationnaire.

Enfin, un voyage en Italie conclut notre parcours en rappel du voyage de Montaigne en Italie et dont il fait un compte-rendu dans son ouvrage : "Voyage en Italie"



Voilà en quelques mots dans quel esprit nous travaillons afin d'être le plus fidèle possible à Montaigne, notre auteur de référence.

