



CLASSE SADAKO SASAKI EN 6°

► LA LÉGENDE DES 1000 GRUES

La légende des mille grues est une légende originaire du Japon, où l'origami est très pratiqué, qui raconte que si l'on plie mille grues en papier dans l'année, retenues ensemble par un lien, on peut voir son vœu de santé, de longévité, d'amour ou de bonheur exaucé.

Cette légende a inspiré l'histoire de Sadako Sasaki, une adolescente japonaise atteinte de leucémie suite à l'explosion de la bombe atomique d'Hiroshima, qui avait entrepris de réaliser mille grues en origami. Comme elle est morte avant d'avoir pu achever sa tâche, les élèves de sa classe ont plié les grues restantes et ont récolté des fonds afin d'ériger une statue en son honneur. C'est devenu le monument de la paix des enfants qui se trouve au sein du parc du mémorial de la paix. Sur la stèle de ce monument sont gravés ces mots : " Ceci est notre cri, ceci est notre prière, pour bâtir un monde de paix "



► PROJETS

La classe Sadako Sasaki offre aux élèves une ouverture sur la culture japonaise.

L'année commence par un passage de flambeau au cours duquel les élèves de la promotion sortante remettent aux nouveaux élèves, entre autres, la charte des principes de la classe, ainsi que le livre racontant l'histoire de Sadako Sasaki (petite fille qui a donné son nom à la classe).

Au cours de l'année et afin de travailler sur la notion de paix (en prolongement de l'étude de l'histoire de Sadako Sasaki), les élèves réalisent 1000 grues en origami. Ces dernières sont ensuite envoyées à Hiroshima pour être suspendues au monument de la paix des enfants.

À ce projet phare s'ajoutent d'autres activités telles que la création de haïkus, la fabrication de koinoboris (carpes en papier) à l'occasion de la fête des enfants, la découverte du folklore japonais, des estampes (Hokusai), de la bande dessinée... Ils s'initient également à la calligraphie et à la langue japonaise.

