

LES OPTIONS LANGUES ET CULTURES EUROPÉENNES

LCE au collège



Option LCE Anglais : Thématiques et activités

5° : Le conte avec Roald Dahl et l'univers fantastique, notamment celui d'Harry Potter à travers le premier opus de la célèbre saga de J.-K. Rowling. Projection d'un film en VO (selon la programmation).

4° : La littérature anglaise des XVI^e et XX^e siècles, notamment avec l'étude d'une tragédie adaptée de Shakespeare et le deuxième opus de la saga Harry Potter dans la continuité du programme de 5°. Projection d'un film en VO (selon la programmation). **Un voyage sur les pas de Shakespeare et d'Harry Potter** (Londres, Stratford et Oxford, selon le contexte sanitaire). S'il peut avoir lieu, le voyage fera l'objet d'une information et d'un budget à part dans le courant de l'année scolaire 2022-2023.

3° : Théâtre et littérature patrimoniale et contemporaine, avec la lecture d'une comédie de Shakespeare et d'une autre œuvre littéraire (fantastique ou dystopie, par exemple). Visite d'un théâtre de la Ville de Nancy et une représentation théâtrale ou un film en VO (en fonction de la programmation).



Option LCE Allemand : Thématiques et activités

5° : Un projet de découverte des contes de Grimm avec une représentation théâtrale. Un projet commun avec des correspondants de Homburg (correspondance scolaire, accueil des correspondants au 3^eme trimestre à Nancy).

4° : Un travail d'année sous forme d'exposés oraux sur la géographie de l'Allemagne (les Bundesländer, États fédérés, dont Berlin), les sites historiques et touristiques, les curiosités et spécialités de chaque Land ou encore les pièces de monnaie de collection. Un atelier théâtre à l'Institut Goethe.

Un voyage de 5 jours à Münster avec les correspondants de Homburg.

Axes culturels de ce voyage, s'il peut avoir lieu : découverte de la Ruhr et de sa transformation suite aux fermetures des mines de charbon et de la crise de la sidérurgie, Guerre de Trente Ans, Traité de Westphalie et Réforme protestante (Luther).

3° : Un travail d'année en littérature et en civilisation sur la 2^e Guerre Mondiale et la géographie de l'Europe, comprenant l'étude de *Damals war es Friedrich* (*Mon ami Frédéric*). En histoire de l'art, un travail sur l'impressionnisme dans le cadre du voyage de 5 jours en Normandie avec les correspondants de Homburg, si les conditions sanitaires le permettent. Un atelier théâtre à l'Institut Goethe.



Das Brandenburger Tor

